

# TYPOGRAFIE

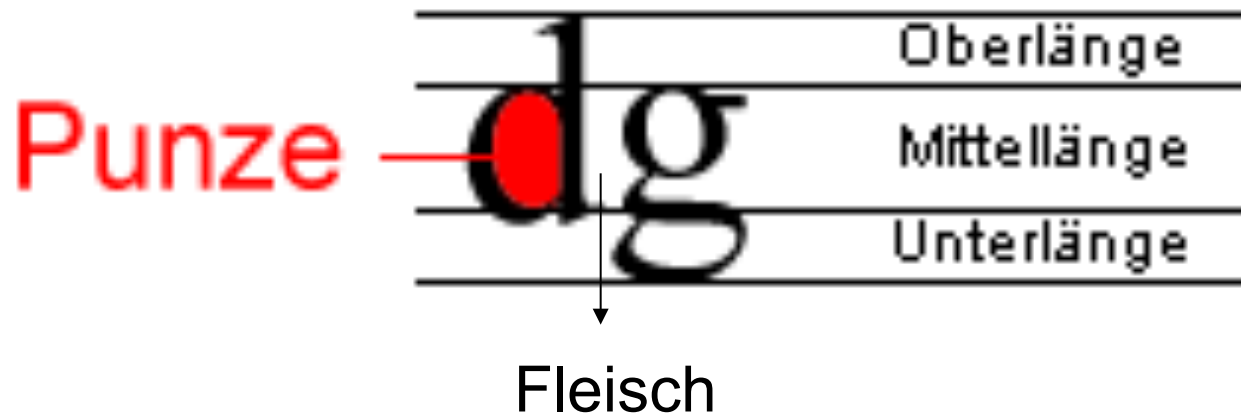
- Typografie ist die Kunst, Text **grafisch** ansprechend zu gestalten.

# TYPOGRAFISCHE BEGRIFFE

- Buchstabe
- Schrift
- Schriftschnitte
- Auszeichnungen
- Schriftgrad
- Zeilenlänge und -abstand
- Durchschuss
- Layout
- Satzspiegel

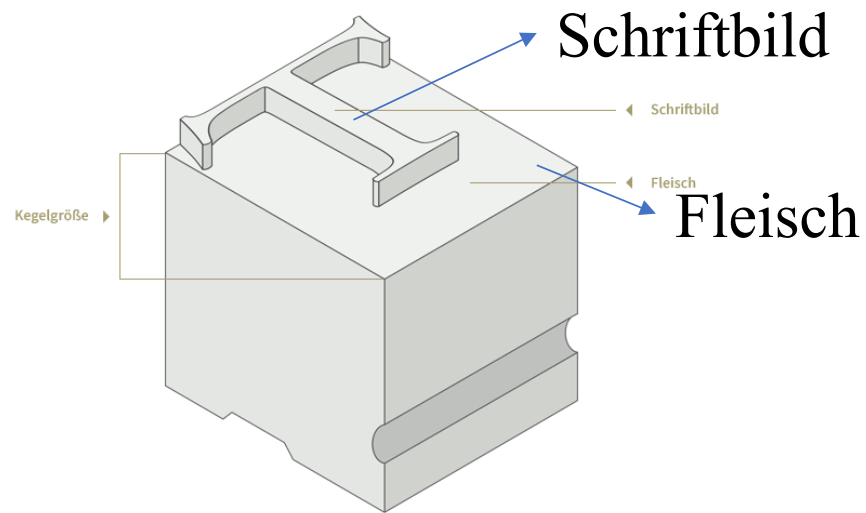
# DER BUCHSTABE

## Der Aufbau eines Buchstabens



# DER BUCHSTABE

## Der Aufbau eines Buchstabens



# DIE SCHRIFT



Serif



Sans serif

H = Serifen (Füßchen)  
Z.B. Antiqua

H = Serifenlos  
Z.B. Grotesk



# DIE SCHRIFT

Monospaced

Monospace

Schreibmaschinen-  
Schrift

Jedes Zeichen ist  
gleich breit

Beispiel:  
Courier New

Proportional

Proportional

Druckschrift

Jedes Zeichen ist  
verschieden breit

Beispiel:  
Times New Roman  
Arial

# SCHRIFTARTEN (=Schriftfamilien = Fonts)

## Alle Schriftarten

### **Abadi MT Condensed Extra Bold**

Abadi MT Condensed Light

Adobe Arabic

Adobe Caslon Pro

Adobe Devanagari

Adobe Garamond Pro

Adobe Gurmukhi

Adobe Hebrew

Adobe Naskh

Al Bayan

Al Tarikh

American Typewriter

Andale Mono

Angsana New

Apple Braille

*Apple Chancery*

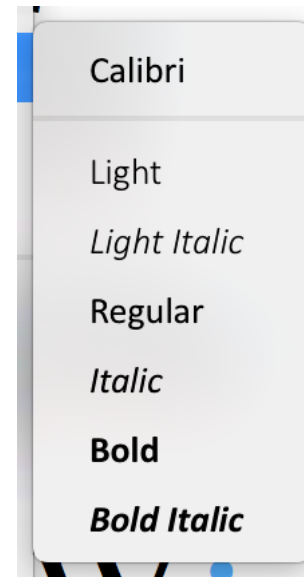
Apple Farben-Emoji

Apple Symbols

# SCHRIFTSCHNITTE (=Schriftvarianten)

Jede Schriftfamilie (=Schriftarten = Font) kennt verschiedene **Varianten**

- *Arial kursiv*
- **Arial halbfett**
- **Arial fett**
- Arial schmallaufend
- **Arial leicht**



Schriftart

Schriftschnitten



# AUSZEICHNUNGEN

Hervorheben einzelner Textteile

*Kursiv*

**Fett**

KAPITÄLCHEN

VERSALIEN

Unterstrichen

Farbig

# SCHRIFTGRAD

Schriftgrösse in Punkt oder Millimeter

Baskerville 10 Punkt

Baskerville 14 Punkt

Baskerville 18 Punkt

Baskerville 24 Punkt

Baskerville 36 Punkt

Baskerville 48 Punkt

(1 p = 0,375 mm

12 p = 4,5 mm)

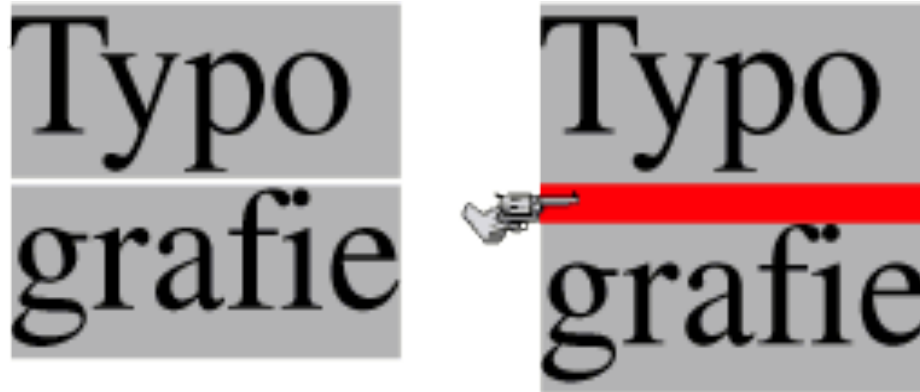
# ZEILENLÄNGE + -ABSTAND

- Die Zeilenlänge richtet sich nach der Grösse der Seite und dem Schriftgrad
- Der Zeilenabstand richtet sich nach dem Schriftgrad, gemessen von einer Grundlinie zur anderen.

Zusätzlicher Zeilenabstand heisst «**Durchschuss**»

Typografie

# DURCHSCHUSS



= Zwischenraum zwischen den Zeilen

Der Begriff stammt aus dem Bleisatz, bei dem Bleiplättchen zwischen die Zeilen «geschossen» wurden.

# DAS LAYOUT

bestimmt die Wirkung

- **Layout heisst:**

Planung, Anordnung, Anlage, Entwurf,  
Gestaltungsskizze, Aufmachung

- **Gemeint ist damit:**

Verteilung der druckenden Elemente einer Seite wie  
Textblöcke, Überschriften, Anmerkungen, Legenden,  
grafische Details wie Linien, Schmuckelemente,  
Grafiken und Bilder

# Satzspiegel

Einteilung des Blattes in Schriftbereich und Rand

## Beispiel:

Eine Konstruktion ermöglicht die Aufteilung einer Doppelseite

